



Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA

La casa editrice **La Vita Felice** indice il

**Premio di Poesia**

**AMBROSIA**

**a partecipazione gratuita**

in occasione dell'Esposizione Universale Expo Milano 2015 il cui tema è: *Nutrire il pianeta, energia per la vita*

*Pasco la mente d'un sì nobil cibo  
Ch'ambrosia e nettar non invidio a Giove  
(Petrarca)*

Se siamo ciò che mangiamo, che cibo siamo? Nutriamo il nostro corpo con il cibo, ma quel cibo è anche nutrimento per la mente? La risposta è affermativa se pensiamo all'elaborazione del cibo e alla sua mediazione sensitiva. Al cibo vengono associati significati anche complessi, spesso in bilico tra l'aspetto psichico e fisico, letterale e metaforico, conscio e inconscio. Alimentarsi è un'azione naturale e materiale di tutti gli organismi viventi, che li mette in relazione con l'ambiente che li circonda. L'uomo, oltre a raccogliere il nutrimento, lo trasforma, e gli assegna un significato sociale e culturale: **il cibo è dunque cultura.**

Da sempre, il cibo ha ricoperto un ruolo molto speciale nelle opere d'arte di tutte le epoche. La scena più rappresentata nella storia dell'arte è "L'ultima Cena" e innumerevoli sono le tele in cui il cibo assume valenza simbolica e vari significati allegorici, sino a giungere alla celeberrima "Canestra di frutta" di Caravaggio, prima opera conosciuta nella quale il cibo non è accessorio, ma protagonista assoluto della tela. In letteratura, da Omero a Boccaccio, da Leonardo a Kant, da Tolstoj a Gadda, Neruda, Calvino sino ai più bei brani letterari italiani ed europei contemporanei, abbiamo ricevuto mirabili testimonianze sull'evolversi delle forme storiche della cultura alimentare, usi e costumi degli uomini a tavola, piaceri e dispiaceri, incontri e scontri hanno fatto del convivio un'immagine speculare della società.

Tra cibo e parola esiste una stretta relazione:

- cibo come prodotto della terra, come prodotto della trasformazione, come elaborazione della materia
- cibo come elaborazione gastronomica, creazione fantasiosa di pietanze
- cibo come pratica di sano nutrimento per contrastare i disturbi alimentari
- cibo come occasione di socializzazione, di convivio, di scambio culturale
- cibo come conoscenza delle tradizioni alimentari in quanto elementi culturali ed etnici
- cibo come motivo di guerra tra popoli che si contendono le risorse alimentari
- cibo come rispetto dell'equilibrio del nostro pianeta.

Sono suggerimenti di temi che, liberamente trattati in componimenti poetici, saranno valutati dalla Giuria che avrà il compito di selezionare quanto pervenuto per costituire un'antologia – disponibile da febbraio 2015 – che lasci una tangibile traccia dell'evento internazionale, anche sotto il profilo della letteratura poetica: una ghiotta occasione, offerta dall'Expo 2015, per celebrare il tema del cibo.

## REGOLAMENTO

Il Premio è aperto a tutti, senza limiti di età, e la partecipazione è gratuita.  
Ogni concorrente può presentare:

- massimo 2 poesie inedite (mai pubblicate in volume con ISBN), in lingua italiana, per massimo 28 versi ciascuna (comprese spaziature interne ai versi, titolo e nome autore), carattere Times New Roman in corpo 12

-----  
La Vita Felice – via Lazzaro Palazzi, 15 – 20124 Milano  
Tel. 02/20520585 – Fax 02/20401552 – mail: info@lavitafelice.it - www.lavitafelice.it  
\*\*\*

Tempo Libro srl - Sede legale Via L. Palazzi 15 - 20124 Milano | CF e P. IVA 10998000151

- termine ultimo per l'invio: 30 ottobre 2014

- invio dei testi, in un unico documento formato Word, alla Segreteria del Premio unicamente via mail a [inediti@lavitafelice.it](mailto:inediti@lavitafelice.it)

- nella mail di accompagnamento – con oggetto "Premio di Poesia AMBROSIA" – indicare i dati personali: indirizzo, breve notizia biografica e la seguente dichiarazione:

«Dichiaro che le opere da me presentate al "Premio di Poesia Ambrosia" sono opere di mia creazione personale, inedite, non premiate o segnalate in altri Premi. Sono consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D. Lgs. n. 196/2003) e la pubblicazione, con cessione gratuita degli diritti d'autore, del testo eventualmente selezionato nell'antologia edita dalla casa editrice "La Vita Felice"».

Il mancato rispetto delle norme regolamentari comporterà l'esclusione dal Premio.

Le poesie selezionate dalla Giuria saranno comunicate direttamente agli interessati, entro il 20 dicembre 2014, e saranno pubblicate sul sito [poesia.lavitafelice.it](http://poesia.lavitafelice.it)

## PREMI

Il **primo classificato** riceverà dalla casa editrice "La Vita Felice" una proposta di pubblicazione nell'anno 2015 per una silloge composta da max 45 testi.

Il **secondo classificato** avrà diritto a un weekend per due persone a Firenze - patria del linguaggio e della poesia - offerto dalla



**AGENZIA VIAGGI Tutti a Bordo** snc di Simone Tosto & C.  
Via Errico Giachino, 62/A  
10149 Torino  
Tel. 011 5789721 - Fax 011 5789720)

Il **terzo classificato** riceverà una prestigiosa confezione di liquori, spedita al proprio indirizzo, offerta da Labadia, azienda leader incontrastata nel settore dei liquori da regalo



**Azienda LABADIA**  
Via Martiri Atellani, 6/8  
81030 Sant'Arpino (Ce)  
Tel. 081 501 42 71 – mail: [info@labadialiquori.it](mailto:info@labadialiquori.it)  
[www.labadialiquori.it](http://www.labadialiquori.it)

## La Giuria

La Giuria è composta da Franco Buffoni (Presidente), Luigi Cannillo, Salvatore Contessini e Rita Pacilio.